



Methodentraining Q1

Leitfaden zur Erstellung der
Facharbeit

Inhaltsverzeichnis

- Wie werde ich auf die Facharbeit vorbereitet?
- Wie kann ich eine Facharbeit strukturiert anfertigen?
- Woraus besteht eine Facharbeit?
- Wie wird die Facharbeit bewertet?

Erstellung der Facharbeit - Überblick

- 1) Vorbereitung der Facharbeit im Rahmen des Methodentrainings
- 2) Arbeitsorganisation
- 3) Themensuche und Eingrenzung
- 4) Literatursuche und –sichtung
- 5) Beratungsgespräche
- 6) Aufbau der Facharbeit
- 7) Bewertung der Facharbeit
- 8) Eigenständigkeitserklärung

1) Vorbereitung der Facharbeit

- **Modul 1: Zitieren**
 - Übung zum Zitieren
 - Doppelstunde in den Deutschkursen
 - Zeitraum zw. Herbst- & Weihnachtsferien
- **Modul 2: Formatieren**
 - Übung zur Formatierung der Facharbeit
 - Doppelstunde in der LK-Schiene 1
 - Do. 11.12.25 (8./9. Std.) + Mo. 15.12.25 (5./6. Std.) + Do. 18.12.25 (8./9. Std.)
- **Modul 3: Bibliographieren**
 - Übung zum Anlegen eines Literaturverzeichnisses
 - Doppelstunde in der LK-Schiene 2
 - Do. 15.01.25 (3./4. Std.)
- **Modul 4: Recherche**
 - Besuch der Zentralbibliothek der Stadt Bonn (Führung)
 - Rechercheaufgabe
 - Fr. 09.01.25 (10:00 bis 14:30 Uhr)



• Moodle-Kurs:

Jgst. 12: Infos zur Facharbeit

- Wahlbogen
- Titelblatt
- Time-Line
- Beratungsprotokoll
- Eigenständigkeitserklärung
- Reflexionsbogen
- PowerPoint
- Material

1) Vorbereitung der Facharbeit

- **Wichtige Termine:**

- Abgabe Fachwünsche: **Fr. 21.11.25**
 - Wahlbogen im Moodle-Kurs (Infos zur Facharbeit)
- (spätester) Beginn Schreiben: **02.02.2026**
- **Abgabe** Facharbeit: **20. März 2026**
 - bis **12:00 Uhr** im Sekretariat



1) Vorbereitung der Facharbeit

• Wahlbogen:

Wahlwünsche Facharbeit Jahrgangsstufe Q1

Schuljahr 2025-2026

Name: _____ Vorname: _____

Jede/r Schüler/in gibt für die Facharbeit **drei Wünsche** in der Reihenfolge sinkender Präferenz an.

Überschreiten die Facharbeitswünsche bei einer Lehrerin oder einem Lehrer die festgelegten Zahlen, entscheiden die Jahrgangsstufenleitung ggf. in Absprache mit der Fachlehrerin / dem Fachlehrer, wer in dem Kurs bzw. in den Kursen die Facharbeit schreibt.

Wahl	Kursart (LK/GK)	Fach / Kursnr.	Lehrerin/Lehrer
1.			
2.			
3.			

Spätester Abgabetermin: 21.11.2025

Unterschrift Schüler/in

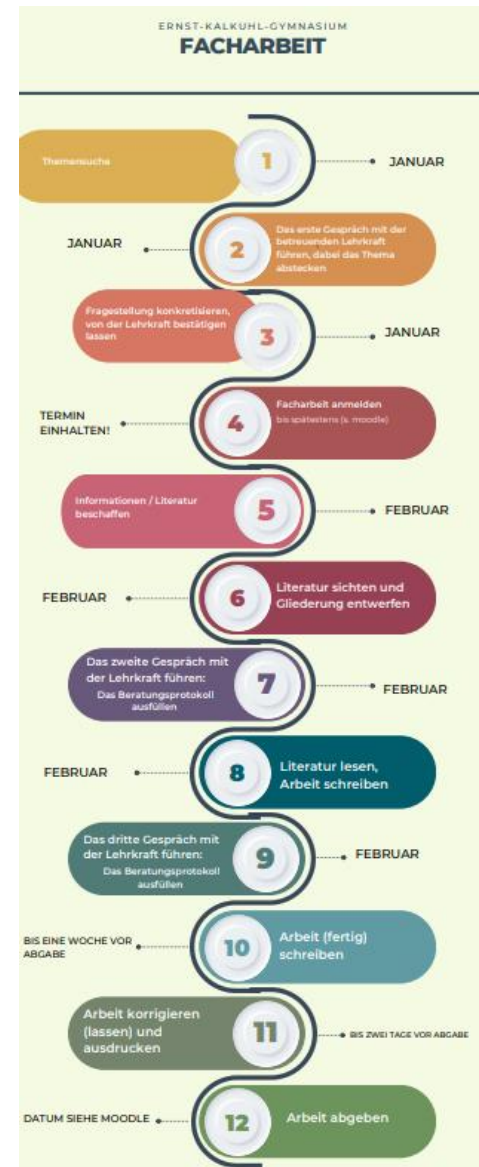
Die Facharbeit wird angefertigt in:

LK/GK	Fach / Kursnr.	LehrerIn

Unterschrift Betreuungslehrerin

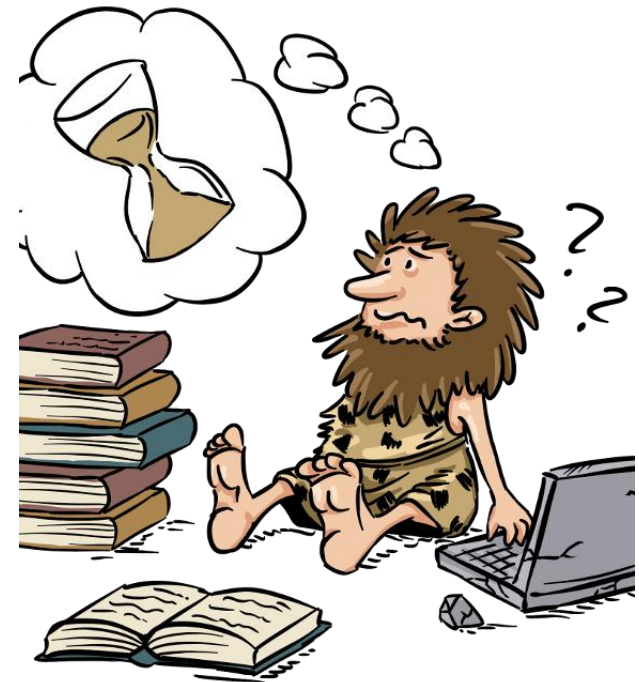
2) Arbeitsorganisation

- Time-Line zur Facharbeit:
 - Moodle
- Tipps:
 - Zeitmanagement
 - Gesamten Zeitraum nutzen!
 - Planung des Zeitraums
 - Arbeit im Blick haben
 - Qualität sichern



3) Themensuche

- Themenfindung
 - Brainstorming
 - Wahl des Fachs
- Thema **eingrenzen**
 - örtlicher Bezug
 - Beschränkung auf einen Gegenstand
- Fragestellung formulieren
- Arbeitshypothese aufstellen
- **Tipp:** Absprache mit der betreuenden Lehrkraft



4) Literatursuche

- Bibliotheken:
 - Zentralbibliothek und Unibibliothek
 - Recherche auch von zu Hause möglich
 - Online Katalog
 - Ausleihe: Ausweis notwendig!
- Suchmaschinen:
 - Google
 - Alternativen:
 - Bing
 - BASE (wissenschaftliche Suchmaschine)



4) Literatursuche

- Thematische Literatursuche I
 - Vom Thema zu den Suchbegriffen
 - Hilfestellungen und Tipps:
 - Lernvideos der Zentralbibliothek Bonn
- Thematische Literatursuche II
 - Von den Suchbegriffen zur Literatur
 - Hilfestellungen und Tipps:
 - Lernvideos der Zentralbibliothek Bonn



Link zum Schulservice

4) Literatursuche



- **Anmerkungen:**

- Besondere Bedeutung des kritischen Umgangs mit Internetquellen
 - Seriosität der Quelle prüfen (Wissenschaftliche Qualifikation)
 - Zielgruppe prüfen
 - Belege verwendet => Informationsquellen
- Suchmaschinen unterliegen Algorithmen
 - nicht immer das erste Ergebnis ist das Beste!
 - Leichte Auffindbarkeit und Verfügbarkeit sagen nichts über Seriosität und Qualität aus

5) Beratungsgespräch

- Anmerkungen:**

- Bedeutung der Beratungsgespräche groß (34 Punkte)
- Selbstständigkeit gefordert!
- Beratungsprotokoll
 - Moodle-Kurs (Infos zur Facharbeit)
- 3. Besprechungstermine

3) Wissenschaftliche Arbeitsweise und Organisation (45%)

	Anforderungen	Maximal erreichbare Punktzahl	Individuell erreichte Punktzahl
	Die Schülerin / Der Schüler		
1	beteiligt sich aktiv an der Themenfindung	4	
2	beschafft Informationen und Sekundärliteratur	5	
3	unterscheidet gewissenhaft zwischen Faktendarstellung, Referat der Positionen anderer und der eigenen Meinung und bemüht sich dadurch um Sachlichkeit und wissenschaftliche Distanz	6	
4	formuliert weitgehend selbstständig das Thema und grenzt dieses sinnvoll ein	4	
5	zeigt ein in Planung und Durchführung sinnvolles und effektives Zeitmanagement	5	
6	nimmt die Beratungsgespräche wahr und bereitet diese vor	5	
7	führt gewissenhaft Beratungsprotokolle	5	
8	setzt die Ergebnisse der Beratungsgespräche sinnvoll um	5	
9	bringt Eigeninitiative und Differenzierung in die Beratungsgespräche ein und reflektiert den eigenen Arbeitsprozess	6	
10	ggf.: weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (3)		
	Summe	45	

26.10.2025

5) Beratungsgespräch

Beratungsprotokoll

Schülerin/Schüler	Kurslehrerin / Kurslehrer	Fach
Thema der Facharbeit		

1. THEMENFINDUNG

a)

Themengebiet:

Eingrenzung:

Informationsbeschaffung/Quellen:

b) Themenfestlegung mit der Lehrkraft

Probleme / Fragen:
Absprachen/Vereinbarungen
nächster Beratungstermin:
Bonn, _____ _____ _____ Datum Fachlehrer/in Schüler/in

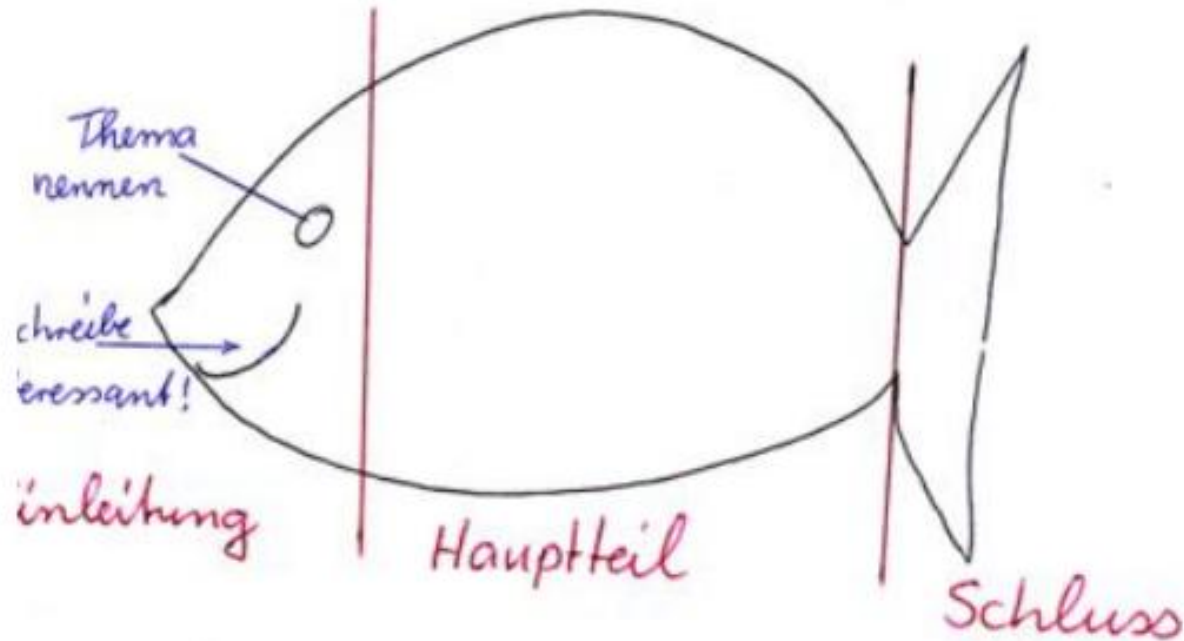
2. BESPRECHUNGSTERMIN: GLIEDERUNG DER FACHARBEIT

Einschätzung der Arbeitsfortschritte					
☐ kein Fortschritt ☐ geringe Fortschritte ☐ erkennbare Fortschritte ☐ gute Fortschritte					
Umsetzung der Vereinbarungen:	1	2	3	4	5
Probleme:					
Absprachen/Vereinbarungen					
nächster Beratungstermin:					
Bonn,	_____	_____	_____	_____	_____
	Datum	Fachlehrer/in		Schüler/in	

3. BESPRECHUNGSTERMIN: VORSCHRIEB DER FACHARBEIT

Einschätzung der Arbeitsfortschritte					
☐ kein Fortschritt ☐ geringe Fortschritte ☐ erkennbare Fortschritte ☐ gute Fortschritte					
Umsetzung der Vereinbarungen:	1	2	3	4	5
Probleme:					
Absprachen/Vereinbarungen					
fakultativ: nächster Beratungstermin:					
Bonn,	_____	_____	_____	_____	_____
	Datum	Fachlehrer/in		Schüler/in	

6) Aufbau der Arbeit



26.10.2025

Ernst-Kalkuhl-Gymnasium
Bonn

Facharbeit

Thema

Vorname Nachname

Grundkurs/Leistungskurs Jahrgangsstufe Q1, Fach bei Frau/Herrn _____

Ausgabetermin des Themas: _____

Unterschrift der Schülerin / des Schülers: _____

Unterschrift der Fachlehrerin / des Fachlehrers: _____

Abgabetermin der Arbeit: _____

Bis hier bei Themenabsprache ausfüllen und von Schülerin/Schüler sowie Fachlehrer/Fachlehrerin abzeichnen!

Die vorliegende Arbeit wurde am _____ eingereicht.

Bewertung:

Note: _____ Punkte: _____

Ort,

Datum

Unterschrift der Fachlehrerin / des Fachlehrers

a) Titelblatt

- Einband (Schnellhefter)
 - keine Folien!
- Titelblatt zum 1. Beratungsgespräch mitbringen!
- Tipp:
 - Digital ausfüllen
 - Moodle

b) Inhaltsverzeichnis

- Inhaltsverzeichnis zählt als Seite 2 und ist nummeriert

- Tipp:



- Vorlage von Word nutzen!

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	III
1 Einleitung	1
2 Grundlagen.....	2
2.1 Definition Kriegsbeute und Raubkunst	2
2.2 Legitimation der Enteignungen durch Gesetze.....	3
2.3 Verwendung und Ausmaß der Raubkunst.....	5
3 Das Bernsteinzimmer	6
3.1 Entstehung und Besitzwechsel des Bernsteinzimmers	6
3.2 Das Verschwinden des Bernsteinzimmers	8
3.3 Die Suche nach dem Bernsteinzimmer beginnt.....	11
4 Heutiger Umgang mit Raubkunst	12
5 Fazit.....	13
Anlagen.....	14
Anlage 1: Das Bernsteinzimmer im Katharinenpalast.....	14
Anlage 2: Das Bernsteinzimmer in St. Petersburg	15
Anlage 3: Mosaik „Riechen und Fühlen“ des Bernsteinzimmers.....	16
Anlage 4: Einige Werke der Gurlitt-Sammlung	17
Literaturverzeichnis	18
Formulare	20
Formular 1: Eidesstattliche Erklärung	20
Formular 2: Beratungsprotokoll.....	21

c) Einleitung

- Begründung der Themenwahl
- Hinführung zum Thema
 - Abgrenzung des Themas
- Zielsetzung der Arbeit
 - Fragestellung und Arbeitshypothese
- Überblick über den Aufbau der Arbeit

d) Hauptteil

- Innere Ordnung = äußere Ordnung im Inhaltsverzeichnis
- Klare Struktur
 - Mindestens 2 Unterpunkte oder keine
 - Einheitlichkeit der Unterpunkte – auch einheitliche Formulierungen:
 - Nur Fragen
 - Nur Aussagesätze
 - Nur Überschriften

e) Schluss

- Zusammenfassung der Ergebnisse
- Bezug zur Fragestellung
- Weiterführende Gedanken
- Kritische Stellungnahme

f) Literaturverzeichnis und Anhang

1) Literaturverzeichnis:

- **benutzte** Literatur bzw. **verwendete** Quellen auflisten
 - alphabetisch
- Einheitlichkeit!

2) Anhang:

- Materialien, die nicht in den Text integriert werden können
 - Bilder
 - Karten
 - Tabellen
- Selbstständigkeitserklärung (Moodle-Kurs)
- Beratungsprotokoll (Moodle-Kurs)
- Reflexionsbogen (Moodle-Kurs)

f) Literaturverzeichnis und Anhang

3) Beispiel für ein Literaturverzeichnis

- Informationen zum Aufbau des Literaturverzeichnisses findest du in Moodle
 - Text zum Aufbau eines Literaturverzeichnisses
 - Arbeitsaufträge aus dem Unterricht

Literaturverzeichnis

Delvaux de Fenffe, Gregor, Das Bernsteinzimmer aus dem Katharinenpalast (Foto),
<http://www.planet-wissen.de/natur/schmuck/bernstein/pwiebernsteinzimmer100.html> (abgerufen am 26.03.2017).

Häntzschel, Jörg und **Lorch**, Catrin, Schnellste Aufklärung?, Süddeutsche Zeitung, 26.März 2015
<http://www.sueddeutsche.de/kultur/raubkunst-schnellste-aufklaerung-1.2411675> (abgerufen am 20.03.2017).

Junghänel, Frank, Das in Bremen beschlagnahmte Mosaik hilft den Forschern auf der Suche nach dem Bernsteinzimmer nicht weiter, Ein Bild und keine Spur, Berliner Zeitung, 16.05.2017,
<http://www.berliner-zeitung.de/das-in-bremen-beschlagnahmte-mosaik-hilft-den-forschern-auf-der-suche-nach-dem-bernsteinzimmer-nicht-weiter-ein-bild-und-keine-spur-16205686> (abgerufen am 20.01.2017).

Jüllig, Carola, Die Ausstellung „Entartete Kunst“, Deutsches Historisches Museum, Berlin 13.08.2015,
<https://www.dhm.de/lemo/kapitel/ns-regime/kunst-und-kultur/entartete-kunst.html> (abgerufen am 12.03.2017).

Kliemann, Thomas, Der Fall Gurlitt wird neu aufgerollt, General-Anzeiger (16.02.2017), S.11.

Koldehoff, Stefan, Die Bilder sind unter uns – das Geschäft mit der NS-Raubkunst und der Fall Gurlitt, Verlag Galiani, Berlin 2014.

Leicht, Johannes, Die "Arisierung" im NS-Regime, Deutsches Historisches Museum, Berlin 30.September.2015,
<https://www.dhm.de/lemo/kapitel/ns-regime/industrie-und-wirtschaft/arisierung.html> (abgerufen am 12.03.2017).

o. V. (2013), Einige Werke der Gurlitt Sammlung (Foto), Bild 2/2,
http://www.focus.de/kultur/kunst/nazi-schatz-in-muenchen-diese-werke-versteckte-der-kunst-messie-in-seiner-wohnung_did_47638.html (abgerufen am 26.03.2017).

o.V. (2015), Die Comedian Harmonists, radiobremen, 28.10.2015,
<http://www.radiobremen.de/kultur/portraits/comedian-harmonists100.html> (abgerufen am 12.03.2017).

g) Formale Vorgaben

- Facharbeit im Einband (Schnellhefter) abgeben
- Umfang der Facharbeit:
 - 8 – 12 Seiten eigenständiger Text in DIN A4 Format
 - Absprache mit betreuender Lehrkraft: 6 – 8 Seiten im GK oder in Fremdsprachen
- Seiten sind fortlaufend einseitig beschrieben
- Seitenränder:
 - Oben und unten: 2 cm
 - Links: 3 cm (Heftrand)
 - Rechts: 2,5 cm (Korrekturrand)
- Schriftart:
 - Arial oder Tahoma – Schriftgröße 11
 - Times New Roman – Schriftgröße 12
- Zeilenabstand: 1,5
- Blocksatz

7) Bewertung

- Formale Ebene 20%
- Inhalt 35 %
- Wissenschaftliche Arbeitsweise & Organisation 45%
- **Achtung: Der Prozess des Schreibens ist Teil der Bewertung der Arbeit!**

1) Formale Ebene (20%)

	Anforderungen	Maximal erreichbare Punktzahl	Individuell erreichte Punktzahl
	Die Schülerin / Der Schüler		
1	reicht eine vollständige Facharbeit ein: Einband, Deckblatt, Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Textteil, Literaturverzeichnis, Anhang, Erklärung, Beratungsprotokoll und Reflexionsbogen	3	
2	legt ein Inhaltsverzeichnis vor, welches einheitlich klassifiziert, übersichtlich angelegt und vollständig ist: Seitenzahlen, Übereinstimmung der Überschriften im Inhaltsverzeichnis und in der Arbeit	4	
3	beherrscht die wissenschaftlichen Zitiertechniken: zitiert sinnvoll, um Ausführungen zu belegen; gibt Zitate exakt mit genauer Quellenangabe wieder	3	
4	stellt ein sinnvolles, übersichtlich geordnetes Literatur- und Quellenverzeichnis zusammen mit Angaben zur in der Arbeit benutzten Primär- und Sekundärliteratur	4	
5	hält sich an Vereinbarungen im Bereich des Schriftbildes und der Typographie: Einband, Seitenspiegel, Seitenangaben, gliedernde Abschnitte und Überschriften	3	
6	hält sich an die Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung und zeigt ein differenziertes Ausdrucksvermögen.	3	
7	ggf.: weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (3)		
	Summe	20	

8) Eigenständigkeitserklärung

- KI-basierte Anwendungen kenntlich machen
- KI-basierte Hilfsmittel im Anhang angeben
 - KI-Verzeichnis
 - Produktnamen
 - Formulierte Eingaben (Prompts)
- KI-gestützte Schreibwerkzeuge auflisten

Die Verwendung von KI (Künstlicher Intelligenz) als Recherche-Instrument, zur Beschaffung von Inhalten

Außerdem versichere ich hiermit, dass alle Abschnitte, die mithilfe von KI-basierten Anwendungen entworfen, verfasst und/oder bearbeitet wurden, kenntlich gemacht und nachgewiesen sind. Im Anhang meiner Arbeit habe ich sämtliche KI-basierte Hilfsmittel angegeben. Diese sind mit Produktnamen und formulierten Eingaben (Prompts) in einem KI-Verzeichnis ausgewiesen.

Ich versichere, dass ich keine KI-basierten Instrumente verwendet habe, deren Nutzung die Lehrerin / der Lehrer explizit schriftlich ausgeschlossen hat. Ich bin mir bewusst, dass die Verwendung von Texten oder anderen Inhalten und Produkten, die durch KI basierte Instrumente generiert wurden, keine Garantie für deren Qualität darstellt. Ich verantworte die Übernahme jeglicher von mir verwendeter maschinell generierter Passagen vollumfänglich selbst und trage die Verantwortung für eventuell durch die KI generierte fehlerhafte oder verzerrte Inhalte, fehlerhafte Referenzen, Verstöße gegen das Datenschutz- und Urheberrecht oder Plagiate.

Zur KI-Funktion von Schreibprogrammen

Zusätzlich versichere ich, dass ich beim Einsatz von IT-/KI-gestützten Schreibwerkzeugen diese Werkzeuge in der Rubrik „Übersicht verwendeter Hilfsmittel“ mit ihrem Produktnamen, meiner Bezugsquelle (z.B. URL) und Angaben zu genutzten Funktionen der Software sowie zum Nutzungsumfang vollständig aufgeführt habe.

26.10.2025

NÖCH
FRAGEN
?!